# Тамара Зуева

**Бабье лето**

Приближается яркая осень

С голубыми полями небес,

И торопится август, приносит

Позолоту в торжественный лес.

Молодым бабье лето и зрелым

К нам приходит звенящей порой,

Не шуршит лист опавший и прелый,

Холода где - то там, за горой.

А рябина добавит к пейзажу,

Пламенея, коралловый цвет

И стоит с огоньками на страже,

И не старится тысячи лет…

Подмигнёт и поманит красою,

В паутинках запутав листву,

И нарядность с медвяной росою

Я подольше остаться зову.

Наполняя округу декором,

Приструнит грозовой косохлёст,

И, чаруя, откроется взорам

Семицветный над городом мост.

Заиграет повсюду природа,

Перекличкою красок зовя,

Загулявшего времени года,

Предъявляя на праздник права!

# Память

Мне камни ничего не говорят,  
Пронизано молчанье тонким звоном,  
Лишь слёзно мысли грустные парят,  
Да ветер бродит и свистит со стоном…  
  
Не тронет хлёсткий дождь покоя  плит,  
И капли серый камень не разбудят,  
Согнётся месяц и наводит сплин,  
И тучи брови чёрные насупят.  
  
Молчание твердынь, что  говорить…  
Они верны тоскливому безмолвью,  
И тишь беззвучно помогает жить  
Плите, что примостилась в изголовье  
  
И без движенья рвётся к небесам,  
К луне, что обернулась скобой тонкой.  
Родных приносит ветер голоса,  
Что будят память на родной сторонке…

# Остров свободы

О, витающий ветер солёный,  
Освежающий Кубу пассат,  
Прилети к зеленеющим кронам,  
Над которыми тучи висят.  
  
Опустись  на суровую землю,  
Что застелена белым  ковром,  
Где гуляют хмельные метели,  
И метут по полям серебром…  
  
Ты поведай, «бризАс алисЕас»,  
Всё ль спокойно в свободном краю,  
Где когда - то на солнце я грелась,  
В удивительно - тёплом раю.  
  
Я была молодою и смелой  
И шестнадцать часов над водой  
Я на Остров свободы летела,  
Очарованная  красотой,  
  
Что текла за бортом самолёта,  
Подрумянив вокруг облака,  
А морозная в небе погода  
Была с минусом от  сорока…  
  
Жив ли флюгер ещё Хирадилья,  
Также ярок большой малекон\*?  
А та пальма, что так горделиво  
Украшала  наш пляжный сезон?

 А что крепость  маяк Эл(ё)- Моро,  
«Тропикана» – мечта - кабарэ,  
Всё  танцует  ночами  у   моря  
В несказанно  -  весёлой  поре?  
  
А жемчужные жаркие пляжи,  
Также тайны  полны и любви?  
Где волна в белой пене лебяжьей  
С головой захлестнуть норовит!  
Может быть, принесёшь мне приветы  
От Алена Руиз Заратэ,  
С кем французские пела  куплеты,  
Chaque soir à propos de la liberté\*…  
Не забыть и напиток мне  древний   
Под названием crème de la vie\*,  
От великих придя королевен,  
В нашей  жизни  стал  кремом  любви…  
  
А "красавец" всё также свободен,  
И живёт на ХардИнес - дель - Рей\*?  
Расскажи о кубинском трогоне\*,  
Что не терпит закрытый вольер!  
  
Не забыть мне её оперенье,   
Что раскраской похоже на флаг,  
Разноцветной  природы творенье,  
Стал обжит ею архипелаг!  
  
Эта редкая,  чудная птица,  
Как и Острова вольный народ,  
Бесконечно к свободе стремится,  
Дорожит  ею токорорО!  
  
Прошепчи о душистом и белом,  
МарипОсо – прекрасном цветке,  
Обозначенным символом смелым  
В честь   повстанцев в прекрасном венке!  
  
И пропой мне ещё о  Фиделе,  
И о Че\*,  о герое,  пропой,  
Что сильны были духом и телом,  
Как  на крыльях, летели на бой  
  
И диктатора свергли  Батисту,  
И народ повели за собой,  
И мечтали  о  счастье лучистом,  
Сделав  Остров свободной страной…  
Расскажи, там всё также  мулатки   
И танцуют, и любят с огнём?  
Поцелуи чьи страстны и сладки,  
И прекрасны и ночью, и днём!  
  
И,  по - прежнему,  в тропиках громко  
Отдыхает российский турист,  
Разгулявшись, в Карибской сторонке  
Он  танцует и сальсу, и твист?  
  
А известный  курорт Варадеро,  
Всё пленит и зовёт, и манИт?  
И кубинцы все в гуаябЕра\*,  
Чей покрой на весь мир знаменит?…  
  
Я была, как в другом измеренье,  
Где нирвана сплошная и рай,  
И желанных ветров дуновенье  
Воспевало неведомый край…  
  
Там  Гаванский Христос в Касабланке  
Посылает кубинцам  покой,  
В центре тропиков на полустанке  
Всех приветствует божьей рукой!  
  
Он святым  бело - мраморным ликом  
С милосердием смотрит с высот.  
Отражается  в солнечных бликах,  
Возвышаясь средь южных широт...

Что ты мне шелестишь на прощанье,  
Согревающий душу пассат?  
Передай  всей Гаване  посланье,  
Пусть и дальше цветёт Остров - сад!  
Пусть не знает ни бед и ни горя,  
Удивительный город свобод,  
Океан и Карибское море,  
И бесстрашный кубинский народ.  
  
За окошком  колдующий  иней  
Серебрит исчезающий след,  
И закат опускается синий,  
И от звёзд разгорается свет…  
  
Запуржит и закружит метелью,  
Припорошит  мне память снежком,  
Где  качает Югра  колыбелью  
И со мной  загрустит о былом…

*\* Chaque soir à propos de la liberté\* (фр. яз.) – каждый вечер о свободе \**

*\*crème de la vie - напиток жизни   
 \*Хардинес - дель – Рей  – архипелаг, на котором живёт  птичка токороро  
\* Че –  Че Гевара – революционер, национальный герой Кубы*

# 

# Якутия моя Саха Сирэ

Кто не помнит злых морозов,  
Мягкой поступи туманов  
И тот редкий день погожий,  
Что остался в песне странствий…  
  
Как на низком небе тучи  
На леса бросали морок,  
И Саха Сирэ трескучим  
Нас ждала   морозом в сорок!  
  
И землёю вечно мёрзлой,  
И волшебным чароитом,  
И погодою промозглой,  
И тайгою необжитой,

Где кудесил чудный камень,  
Привлекая фиолетом,  
С давних пор он вместе с нами –  
Чаротоккинское  лето…  
  
Цвет сиреневый ласкает,  
В нём затейливость природы,  
Изумляя, восхищает,  
Редкий чудо – самородок…  
  
Он единственный на свете,  
Гордость русская Сибири,  
И такого на планете  
Больше нет в огромном мире…

С ним ручьёв бегущих звоны,  
Свиристелей перекличка,  
Дятлов стук неугомонный,  
Пенье с теньканьем синичек.  
  
Это летом, а зимою  
Птичка – скошенный комочек.  
Ниц  он падал  предо мною,  
Певчий  стылый голубочек…  
  
Льёт Саха Сирэ сиянье  
Ярким  сполохом по небу,  
Сокращает расстоянье,  
Приближая к Богу Фебу…  
  
О, Якутия родная,  
Светлой памяти сторонка,  
Ты почти у света края,  
По алмазам чемпионка!  
Нефтью плещет край богатый,  
Много руд  ещё  железных  
Там геолог  бородатый  
Ископаемых полезных  
  
Смог открыть в стране Советской,  
Газ и золото, и уголь,  
Несмотря на климат резкий,    
Он нашёл, хоть было туго…  
  
Сколько песен ими спето,  
Под гитарный круг напевный,  
Струны душ огнём задеты  
В страстной жизни повседневной!  
  
Шаг за шагом  молодые,  
Стужи не боясь дыханья,  
Как отважные святые,  
Шли дорогой созиданья…  
  
Прикипели  мы душою,  
Беды дружбою сжигали,  
Стылой  длинною зимою  
Ты  была теплом и шалью!  
  
Ты, Саха Сирэ – мечтанья,  
Удивительное время  
И находок, и исканья,  
Непоседливое племя!

**В потоке времени**

Время мою память не убило,

Время – это лет бегущих рать,

Только чтобы времени хватило,

Долюбить, додумать, домечтать…

Время – лучший лекарь и советчик,

Это и жара, и тонкий лёд,

Время, как мудрец и как ответчик,

Постоять на месте не даёт…

Всё летит без отдыха и стонов,

Боли нет у времени, морщин,

Знай летит на крыльях без поклонов,

Низа не страшится и вершин…

Будь великодушно с нами, время,

Дай шагать с тобой, тебе под стать,

Будничных сует оставив бремя,

# Дай дожить, додумать, домечтать…

# Мы из Нижневартовска

Я дарю тебе свои  стихи,  
Город заметеленной  Сибири,  
Улицы просторные  тихи,  
Всех прекрасней улиц они в мире!  
  
Дремлют здесь озёра - зеркала  
Под слоистым  шерстяным туманом…  
Солнце зажигает  купола,  
Раздвигая тучи над фонтаном,  
  
Капелькой  оранжевой  летит,  
Наполняя  души красотою.  
«Мы из Нижневартовска», – мотив  
Слух ласкает строчкой золотою.  
  
И сердца аккорды веселят,  
«Мы из Нижневартовска», ребята!  
Древняя Югорская  земля  
Приютила нас давно когда - то.  
  
Подпевают  души в унисон,  
«Мы из Нижневартовска»,  мы – сила!  
Город наш мечтами озарён,  
Нас Югра навек приворожила!

# Лютики

Как будто бы от солнца жар,  
Лучами  жёлтого букета,  
От Господа весенний дар  
Прольётся  в лютиках  приветом.  
Согреет душу тёплый цвет,  
Коснувшись нежно лепестками,  
Божественный ласкает свет  
И манит взоры огоньками…  
  
Простые лютики Христос  
Принёс для  Матери Марии,  
В них обратил Он стайку звёзд  
И подарил Ей золотые…  
  
О, нежный луговой цветок,  
Ты – разнотравья украшенье,  
Цветенья вешнего исток  
И Бога скромное творенье!

# О поэзии с улыбкой

*"Ради Бога, почитай поэзию - доброй,   
 умной старушкою..." А. С. Пушкин*

Мне  к Поэзии - старушке  
Хочется зайти всегда,   
Дабы мудрую послушать,  
Чаю выпить иногда.  
  
С ней могу я  научиться  
Рифмы строить по слогам,  
И про быль  и небылицы  
Будем мы стихи слагать!  
  
Чтобы милую утешить,  
С книжкой рядышком сажусь,  
Что ни слог, то  ветер свежий,  
Песни Лиры, чувства  Муз.  
Дух  легенды  не забуду,  
Светом греюсь  от поэм,  
Бросив сплетен  злую смуту,  
Чту поэзы без богем.  
  
Мне  за честь старушку слушать,  
Слово зА слово  про жизнь.  
Тэт - а - тэт с родной болтушкой  
Знай, общайся и учись!  
  
Встретит милая радушно,  
Сказкой  старой развлечёт,  
Месяц внемлет ей послушно —  
Вечный служка – звездочёт.  
Мчись по делу, на досуге,  
Полон тайн, заждался Пинд,  
Лень оставь, забудь о скуке,  
Алый парус пОднял Грин.  
  
Вслед за ним летит крылатый,  
Друг поэтов - конь Пегас,  
Ждёт гостей в родных  пенатах  
Древний призрачный Парнас!

# Рейн – река сказаний

Великий Рейн — река свиданий,  
Немецких сказок и легенд,  
С волной для чувственных мечтаний  
И романтических побед.  
  
Влечёт бурливое теченье,  
В глубинах тёмных — тишина.  
Стоит над ней веков свеченье,  
Волнует чудом старина.  
Живы народные преданья,  
Таинственней которых нет,  
Дошёл до нас тех лет в сказаньях  
Эпох ушедших тайный свет.  
  
Прекрасный голос девы юной  
Зовёт с заката до утра,  
Как будто бы оркестр струнный  
Заводит тёмная пора.  
  
Сменяются на небе луны,  
И гибнут рыцари у скал,  
Танцуя, призраки бесшумно  
Над Рейном водят карнавал.  
  
Они приходят неустанно,  
Невольно пробирает страх,  
Зимой и летом постоянно  
И наяву, и в наших снах.  
  
У Рейна я стою в молчанье  
Und stille Wasser sind hier tief\*,  
С реки несётся на прощанье,  
Сердца чарующий мотив.

*\*«Stille Wasser sind tief» — в тихом омуте*

*черти водятся (немецкая пословица).*

# Не осуждай меня, землячка!

Не осуждай меня, землячка,  
Что домом стала мне Сибирь,  
Не потому,  что край богаче,  
Мне просто дорог странствий мир…  
Тут зимы вяжут соснам шубки,  
Туманы ластятся к ногам,  
Воркуют за окном  голубки,  
И лечит зеленью  тайга.  
  
Встречая беглецов  небесных,  
Их белоснежный караван,  
Посланцев вижу легковесных,  
Что превращаются в туман.  
  
Наверное, умчась с Амура,  
Его дыханье прихватив,  
Несут в барашках белокурых  
Любимой родины мотив…  
  
А здесь - камланья  от  шамана,  
Священный бубен не молчит,  
И плещет нефтью мир  урманный,  
Кедровый  воздух свеж и чист!  
  
Здесь я живу  под песнь метелей  
И под  апрельский  перезвон,  
Где бродят ветры - менестрели,  
И к ним хожу я на поклон.

Но зло кусается разлука,  
Зовёт, шумя,  родной Амур,  
Стоит в глазах реки излука,  
Смешливый памяти прищур,  
  
Где отзовётся детство эхом,  
Готовясь юностью в полёт,  
Моей судьбы – простая веха,  
Вдаль  неизведанность влечёт.  
 Мой милый город тополиный  
В июле «снегом» занесёт,  
А клин на небе журавлиный  
Печаль на крыльях унесёт…  
  
Ладони улицы любимой  
Ласкают душу, греют взор,  
О, дух тоски непобедимый  
И вечный Родины укор!  
  
Не осуждай меня, землячка,  
Что близок стал мне край чужой,  
Я, может, для тебя – чудачка,  
Кажусь изменницей большой,  
  
Но я лишь  в странствиях познала,  
Как близок Дальний  мне Восток,  
Шепчу я со слезой устало:  
Прости, родимый уголок!

# Осеннее

Ветер стонет - стонет,  
Стоном  душу тронет,  
Северный скиталец  
День и ночь метёт.  
Осень пляшет - пляшет,  
Тонкой нитью вяжет,  
Пёстрых красок глянец  
Ей к лицу  идёт!  
Только быстро - быстро,  
Бабье лето искрой  
Вспыхнет и погаснет:  
Смоет дождь  красу.  
Время льётся - льётся,  
Прошлым не вернётся,  
Может быть, разъяснит  
И смахнёт слезу…

# Сквозь пространство и время

Мне помнятся те светлые моменты,  
Когда летели письма, будто птицы,  
Из дальних весей тонкие конверты,  
А в них чужие буквы вереницей.  
  
Я с ними познавала мир далёкий,  
Знакомясь ближе с чуждой мне культурой,  
С Германией, где вздыбились пороки,  
Что стали к страшным бедам увертюрой…  
  
Они летели, дружеские строки,  
Несли со Шпрее тёплые приветы,  
А я всё помнила истории уроки,  
Мне  горечь их пришлось душой отведать.  
  
Неровный  шаг  контуженного папки,  
И вечные в ногах – ночные боли,  
И мужество в глазах его, и храбрость,  
Солдата русского с тяжёлой долей.

А сколько  не пришло домой, погибших,  
Сожжённых, уничтоженных, забытых…  
Мы эхо голосов их слышим,   
Кто молодость свою сложил под плиты…

А письма приходили с мест, где Гейне  
Воспел прекрасный край земли немецкой,  
Русалочку, поющую на Рейне,  
Для девочки пытливой и простецкой.

А он, тот мальчик, что писал ей письма,  
Возможно, сыном был антифашиста,  
Не знал ни злобы он и ни  нацизма,  
«Капеллой Красною»\*  гордясь тернистой.  
  
Летели весточки,  как голуби, по свету,  
Несли признание борцам свободы,  
Не канула с тех пор их дружба в Лету,  
И мира не погибли всходы.  
  
«Берлин – Москва» ускорит встречу поезд,  
На окна смотрит женщина седая,  
И   розовое  зарево сплошное  
Теплом осенним путника встречает,  
  
Волнуясь, ждёт «мальчишку»  из Берлина…  
Он мчится сквозь пространство  через время  
К той «девочке» из писем лебединых,  
И радуются жизни хризантемы…

*\*«Красная капелла» (нем. die Rote Kapelle) — гестаповцы так называли  самостоятельные группы анти-нацистского движения Сопротивления и разведывательных сетей, которые  контактировали с Советской армией в борьбе с фашизмом.*

# Шелестит истомой бархатный сезон

Изломалась  по небу   
Синих тучек грань,  
И жары, как не было,   
Поезд режет рань…  
  
Розовое марево   
Будит сладкий сон,  
Всполохами зарево  
Бьёт со всех сторон.  
  
Просыпаясь, милое   
Бросило росу,  
И утихомирило   
В небесах грозу…  
  
Вновь  рассвет, зардевшийся,  
Приподнял туман,  
От лучей  согревшийся,  
Очертил дома….  
  
А на взморье каменном  
Не смолкает шум,  
Я от встречи памятной  
Радость уношу…  
  
Шелестит истомою   
Бархатный сезон,  
Скоро буду дома я,  
Всё прошло, как сон…

# Высоцкому

Тот голос до боли знакомый,  
По улицам детства звучит,  
Обида стоит в горле комом…  
И сердце набатом стучит.  
  
Артистом он был по природе  
И правды меж строк не писал,  
Глаза открывал нам Володя,  
Горел, не снижая накал.  
  
Люблю я его как поэта,  
Как оттепель в сильный мороз!  
Стихи голосистым приветом  
Меня пробирают до слёз!  
  
Зачем не допел он о важном  
И смерти исполнил каприз?  
Зачем он, любимый, отважный?  
Вопрос без ответа повис…

# Вокзалы – печалей приюты

Там, где сеть густая магистралей,  
В росстанях приют нашли  разлуки,  
Развели   вокзалов виадуки,  
Мы любить друг друга перестали…  
  
И  печаль с прощаньем обвенчали,  
И надежды оборвали нити,  
В крик страданья были наши свиты,  
Все перроны – горьких слёз причалы…  
  
Там, где скорби торжествуют  в душах,  
И поселятся  колючие тревоги,  
Опустеют без страстей чертоги,  
Одиночества согреет стужа…  
  
Долгоногие дожди увязнут  
В нашем с тобой  грустном  расставанье,  
Я тебя люблю на расстояньи,  
Ностальгии моей вечный праздник…

# Метелью твои очи занесло

Метелью твои очи занесло,  
И стало им тяжёлою завесой,  
А иней  куржавеет полосой,  
И давит душу, хоть и нет в нём веса…

Потерян ты — затянут небосвод,  
И сумерки чернильные пугают,  
И ты пугаешь, что уже не тот,  
И я, представь себе, уже иная.  
  
Я в помощь раскрываю гороскоп,  
Хоть и не верю свиньям и баранам,  
Но я добра, ведь я не мизантроп,  
А ты не филантроп, я это знаю.  
  
Ты в год козы был истинный козёл,  
Ну, не сердись, ведь это только знаки!  
Не я ушла, а ты, заметь, ушёл,  
Вернее, ускакал, и это так, не враки!

Зверей фигурки хмуры, как и я,  
Бредут, толкаясь, как-то виновато,  
Я не хулю ни в чём тебя, змея,  
Ведь я — дракон, пойми и ты собрата!  
  
Печалит и тревожит новый день,  
И шутки нынче мне не помогают,  
Затмит глаза наплывшей болью тень,  
Что чёрною на белом пролегает…  
  
В звенящей тишине — молчанья стон,  
И я руками за душу схватилась,  
Она больна, вдруг раздается звон,  
То… сердце моё вдребезги разбилось…

# О Жизни с Богом

Родившись, Жизнь отправилась в дорогу,  
Собравшись с духом, вышла за порог,  
Взяла суму и,  поклонившись Богу,  
Покинула Отцовский уголок.  
  
Здоровье прихватила, веру с правдой,  
Сложила дружбу, счастье в узелок,  
Попутчик - ветер шествовал отрадой,  
Бежал вприпрыжку радостный денёк!  
  
А следом справедливость и свобода  
На крыльях догоняли, как без них?!  
Они нужны в любое время года,  
Побольше  бы  сторонников таких!  
  
Плелись, скуля, предательство и горе  
С пучком обид в руках большого зла,  
Догнать спешило всё плохое в сборе,  
Их зависть чёрная в обход  вела...  
  
Вперёд, пыхтя, всех ненависть тащила,  
С кривой ухмылкой семенила ложь:  
– Мы, ого – го, смелей, мы вместе – сила! –  
Слезами крупными заплакал дождь…  
  
Но перед ними Бог восстал защитой  
И путников остановил лихих:  
–  Куда спешите, нет для вас транзита,  
Своих я знаю, нет нужды в чужих!

Вдруг странница, пытаясь что - то вспомнить,  
Назад помчалась, где родимый кров,  
Божественная дочь, святой паломник,  
Забыла дома главное  – Любовь!  
  
С небес  на Жизнь  глядел  Всевышний  
В глаза любимой дочери своей:  
–  Храню тебя  –  Господь шептал неслышно,  
–  Люби  врагов и   не теряй друзей!

# Луговые цветы

Проливные дожди намочили рубашки  
Васильков ярко-синих в зелёных лугах,  
И упали дождинки на чудо-ромашки.  
Аромат источают разнотравьем стога.  
  
Удивлённо глаза на лазури взирают,  
То советчицы смотрят, веселясь, в небеса,  
Ворожейки - ромашки веками  гадают,  
Белоснежною тайной покоят сердца.  
  
Приподнял свою шляпу весёлый подсолнух,  
Будто сторож с делянки на дальнем углу,  
Он, похожий на солнце, быть радостным должен,  
И затих косохлёст, уступая теплу.  
  
Распахнули ресницы ромашки ответом,  
Они с каждым милы: и с тобой, и со мной,  
И обрадуют юг и сибирское лето,  
Наделяя лужки  томно - белой красой!

# Байкальский кедр

Вечнозелёный, он – главный помощник,  
Кедр – целитель  и сила, и мощь,  
Ждёт, распахнувшись, зелёною рощей,  
Гонит печали с тревогами  прочь.  
  
Этот владыка огромного роста  
Взор поражает осанкой своей.  
Встретит, как свой, и радушно, и просто,  
Дарит орех золотой для гостей.  
  
Пышные  кроны  в туманах купает,  
В лютую стужу  накинет тулуп,  
Дремлет байкалец,  зиме  уступая,  
Царственно встав  на белёсый уступ…  
  
Издавна деревом  славным  кормились,  
Кедра в Сибири хватало на всех,  
Хлебному дереву\* люди  молились,  
Благословляя волшебный орех!  
  
Ветви раскинув, приветит пернатых.  
Кормится  здесь осторожный  глухарь,  
Иглам душистым и шишкам он радый,  
В ярком наряде лесной государь…  
  
Житницей щедрой байкальского края,  
Лакомством сладким  вкусней, чем щербет,  
Всех от души,  в свой кедрач приглашая,  
Ждёт, зазывая, Приморский хребет.

# Пушкин Тау

Есть гора в Дагестане такая,  
Что арапом взирает с высот,  
Пушкин Тау,\* народ восхищая,  
Добавляет Кавказу красот.  
  
Молчаливо  величью внимаю,  
Как живая, волнует скала.  
У подножья её понимаю,  
Как велик он  и, как я мала.  
  
Славит Тау знакомое  лико,  
Что родное нам  с детских времён,  
Всем известнейший профиль великий  
С самым громким из громких имён!  
  
Избербаш слышит Пушкина слово,  
Что приносится ветром со скал,  
Открывая  здесь снова и снова  
Поэтический  горный  портал.

С вышины, обращаясь к потомкам,  
Он, безмолвный, в граните нас ждёт,  
В жарком  крае   поэзией звонкой  
Дагестанский мечтатель живёт.  
  
Возвышает Кавказ Пушкин Тау,  
Собирая вокруг аонид,  
Я прекрасней творений не знаю,  
Чем из камня российский пиит.

*\*Пушкин Тау - Гора Пушкина с отчётливо   
просматриваемым профилем поэта - нерукотворный   
памятник природы великому  А. С. Пушкину.*

# Колыбельная в медвежьем углу

Мама тихо напевает, — спи сынок родной,  
Вьюга следом повторяет, — вырасти большой.  
Север белой акварелью красит Млечный путь,  
С песней нежной колыбельной, милый, счастлив будь!  
Средь высот небес гуляет месяц-звездочёт,  
Дрёма, ласково качая, облачком влечёт.  
Север радужным сияньем озаряет ночь,  
С лаской мамы стужа с ветром улетает прочь.  
Лягут спать в сугроб метели, и малыш уснёт,  
И позёмка под туманом сонно к тропке льнёт.

# Облака и внучка

На небо смотрим из окна  
С моей малышкой-внучкой,  
Проснулась юная весна  
И гонится за тучкой.  
  
Бегут беспечно облака,  
Однажды сбившись в стаю,  
Плывут, держась за вожака,  
Меняются и тают...  
  
Устав, немного постоят  
И взмоют осторожно,  
Эскадрой белою паря,  
Идут по бездорожью.  
  
Наверно, любит своих чад  
Большая мама-туча,  
Собрав вихрастых облачат,  
Она их плавать учит.  
  
Ручонкой машет им "пока",  
Влюблённый в высь ребёнок,  
И хочет знать, как облака  
Не мёрзнут без пелёнок?  
  
И синью плещут небеса  
В глазах у почемучки,  
А там река, луга, леса  
Вопросы ждут от внучки!

# Листопад

Пустился в пляску листопад,  
Его  несло без остановки,  
Ветрам не занимать сноровки,  
К листку листок – и голый сад,  
И в этой  грустной  постановке  
Был весел только листопад…  
Упал последний лист в саду,  
Лежал, промокший, без движенья,  
Подул вдруг ветер на беду,  
И лист уже не на виду –  
Печальной   жизни  обнаженье.   
    
Подул вдруг ветер на беду...

# Поэта сны

Поэта сны — как дымка и туман,  
Всегда  и впечатленье, и тревоги,  
Падение, полёты и обман,  
И вдохновенные его дороги…  
  
Стихи мои — бессонниц результат,  
Кружат надеждой раненные чувства,  
Нашёптывая рифмы, шелестят,  
Фантазий ярких разжигая буйство…

**юрий корень&пан**

**Да, мало ли в россии мест…**

Я небоскрёбы не люблю,   
и ненавижу власть,  
и с высот кайфа не ловлю,  
и не умею красть.   
  
Громада стали и стекла,  
но ты в нем как пчела,  
что в улей меда принесла,  
но счастье не нашла.  
  
К чему убийственный этаж,   
здесь люди не видны,   
а за окном...дома - пейзаж,  
и чувства сожжены.  
  
Коттедж... Вас это не смутит...  
Альтернатива в нем!  
Здесь  счастье вас объединит,  
в любви безумства днем.  
  
В нем тишина, покой, уют,  
здесь мир совсем иной,  
и здесь тебя с надеждой ждут,  
с венчальной красотой.  
  
А за окном - река и лес,  
скворечник на сосне,  
да, мало ли в россии мест,  
где жизнь ценна  - вдвойне.

**О, эта сладость обаяния...**

Я не хотел тебя обидеть,  
я лишь хотел тебя понять,  
о, как хочу тебя увидеть,  
и так хочу тебя обнять.  
  
И раздираемый на части,  
желанием страсти, я кричу,    
я твой, и твоей власти,  
и я к тебе, лечу - лечу.  
  
И растворившись в полумраке,  
тобою зажжённых свечей,  
мы задохнемся в сандараке,  
под песни милых трубачей.  
  
О, эта сладость обаяния,  
о, эта бархатная грудь,  
и нежных рук твоих касание,   
взорвали мне мужскую суть.  
  
И как венеры изваяние,  
прекрасна ты, не обессудь,  
и в голове горит желание,  
моею будь, моею будь.  
  
Я не хотел тебя обидеть,  
я лишь хотел тебя обнять,  
в глаза взглянуть – любовь увидеть,  
и сладко в губы – целовать.

**Пора в любви мне объясниться**

Нет, не пойму я, что твориться,  
не мог же я в нее влюбиться?  
А может быть не торопиться,   
и потихоньку удалиться.  
  
Или быть может раствориться,  
безвестным ядом отравиться,  
или напиться и забыться,  
придется все же ей раскрыться.  
  
Сказать: «зачем нам торопиться,  
пока любить, а не жениться,  
телами воедино слиться,  
и в бурной страсти биться, биться».    
  
Вот так, негаданно влюбится,  
все говорят пора жениться,  
но как на это мне решиться,  
пожалуй, проще утопиться.  
  
Или под плинтусом забиться,  
без парашюта приземлиться,  
в машине вдребезги разбиться,   
иль в бочке с кипятком свариться.  
  
Я понял, что со мной твориться,  
пора в любви мне объясниться,  
а с одиночеством проститься,  
и вальсе - счастье, закружиться.

**За окном все куролесит...**

За окном все куролесит,  
вьюга держит помело,  
холод в ступе она месит,               
все в округе замело.    
  
И свистит все и грохочет,  
барабанный стук в окно,  
кто-то мне напомнить хочет,  
про забытое давно.  
  
Ну и пусть все куролесит,   
пусть все кроет белизной,  
снег идет, а ветер месит,        
не просветной пеленой.  
  
Мы под теплым одеялом,  
ты, и я - сплелись в одно,  
тело взорвано оргазмом,  
и лицо искажено.  
  
От любви нас укачает,     
но нам будет все равно,  
кто об этом не мечтает,  
тому в рай не суждено.  
  
За окном все куролесит,  
и рокочет в унисон,  
только нас это не бесит,  
нас уносит в сказку - сон.

**А лучше - снова все начать...**

Арбат, кутузовский проспект,  
все было, все со мною.  
И в тех же окнах – гаснет свет,  
мне больно, я не скрою…  
  
мне больно, дни те вспоминать,  
воображению досаждать,  
о, лучше б снова все начать,  
и промолчать - увидев вас.  
  
Уже б огонь любви угас,   
и я не думал бы сейчас,  
всю ночь…   
о вас…  о вас… о вас…  
  
и вас бы, не искал в толпе,   
и не бежал бы следом,  
и не измученный - в тоске,  
сильнее был бы к бедам.  
  
Ночами не кричал б во сне,  
и днем не суетился,  
и на оранжевом коне,  
я к вам б не торопился.

**Я снова жду любви звонок**

Ты здесь и не здесь, телефонный звонок,  
нас сблизил на короткий срок,  
но все равно я одинок,   
не сблизил нас этот звонок.  
  
И бархат в голосе твоем,  
мне более не мил,  
душа горит любви огнем,  
а ты сейчас с другим.  
  
Кто виноват? Не в этом суть…  
любовь мою к тебе,  
я знаю больше не вернуть,  
оставлю боль - себе.  
  
И взорван мозг… я на черте…  
но где-то в глубине,  
мы все надеемся – в мечте,  
что все это - во сне.  
  
В мечтах к губам, я прикоснусь,  
прошу... Ты - не реви,  
когда во сне к тебе явлюсь,  
с былым огнем любви.  
  
И как во власти колдовства,  
я растворюсь - в тебе,  
и все!!!  Прекрасные слова,  
я подарю... Тебе.  
  
Ты здесь и не здесь, телефонный звонок,  
нас сблизил на короткий срок.  
Но я как прежде одинок,  
и снова жду любви звонок.

**Вот тогда ты, страстно-красивая...**

Я люблю, когда пантерой - взбешенной,  
ты по клетке – квартире мечешься,  
и с издевкой в словах замешенной,  
то рычишь ты, то сладко стелешься.  
  
Вот тогда ты, страстно – красивая,  
вот тогда – знаю, что тебе -  хочется,  
и улыбка твоя сладко-лживая,  
с взглядом, любящим перекрестится.  
  
И с желанием тебе не справиться,  
оно страстью по телу носится,  
все из рук в это время валится,  
когда боле тебе не можется.  
  
Будешь поймана в сладком томлении,  
нестерпимого, приторно - жгущего,  
когда ты без всякой прелюдии,  
в пылу страсти - сорвешь с себя кружево.  
  
И потом пантерою – черною,  
на меня с сладострастием набросишься,  
и с животной истомой - томною,  
растворившись в любви, искупаешься.  
  
Станешь страстно неудержимая,  
будешь нежно-сладко постанывать,  
и желанием любви гонимая,  
будешь страстью меня наказывать.

А в конце пантерой – смиренною,  
у меня на плече пристроишься,  
и с улыбкой блаженно – сонною,  
в сказке вечной любви окажешься.

**Я розы люблю - королеву цветов...**

Я розы люблю - королеву цветов,  
и море шипов не пугает,  
про них в мире столько написано слов,  
но рифма досель не смолкает.  
  
И я в этой стези упорно тружусь,   
желанье мое возрастает,  
я к розе – красотке плотнее прижмусь,  
меня это так возбуждает!  
  
О боже, о правый! Небес красота,  
со мною в постели… стыдится!  
Безумно прекрасна ее нагота,  
мне кажется все это сниться.  
  
И я в вожделении страсти – кричу!  
Шипы разодрали мне спину,  
и пусть страшно больно, я снова хочу,  
с красоткой творить «чертовщину».  
  
Я розы люблю - нет прекрасней цветка,  
любовь моя к ним окрыляет,   
и пусть я сегодня пьяный слегка,  
меня это так вдохновляет.

**Безудержный стон и страсти полет**

Я помню, глаз твоих небосвод,  
и тонкую струйку желания,  
в моей голове кружил хоровод,  
затерянный в мире мечтания.  
  
Я помню, губ твоих теплоту,  
и полную реку желания,  
твою непорочную красоту,  
и яркий букет обаяния.  
  
Я помню, сосков твоих бугорки,  
и бурного моря желание,      
и груди твои,  любви - хуторки,  
и бабочек желтых порхание.  
  
Я помню, ножек твоих красоту,   
и страшного шторма желание,  
постыдно чарующую наготу -  
полотна творца   мироздания.      
  
Я помню, наших тел переплет,  
и вихрь торнадо желания,  
безудержный стон и страсти полет,  
и сладость экстаза слияния.      

**О, как сладостен миг...**

Я березок люблю роскошную прядь,  
растворенную в синем небе.  
С восхищением смотрю на белесую стать,  
затаённую в этом древе.   
  
Я березок люблю сладострастный сок,  
поклоняюсь им – как невесте.  
В перешёпоте листьев слышится срок,  
когда будем с тобою мы вместе.  
   
И я снова в этой безумной красе,                          
поднимаясь в удачи стремя.    
Пробегусь босиком по белой росе -   
одуванчиков, милых семя.  
  
И в безумии счастья, что рвет изнутри,  
мне по нраву бога творение.  
Птицей счастья мне в душу скорее влети -  
березок роскошных видение.  
  
И я с эхом готов -люблю прокричать,   
пробивая пространство и время.  
О, как сладостен миг - снова обнять,  
березок кудрявое племя.

**Эдуард химин**

**Владея огенною мыслью**

Владенье огненною мыслью,

Её бесформенною мутью,

Являет горизонты силы.

И полу-образ женской сутью,

Волнуется и ждёт зачатья,

И сконцентрировавшись разум,

Чрез опыт личностного счастья

Сва-бо-дай воли, мощным аз-ом,

Её ввергает в сладкий стон,

И с ориентировав игру

Стихийных элементов, он

Смыкает в вечность этот круг.

Готова матрица явлений!

И вероятностями дышит,

Промыслен в ней весь ход движений

бесценный опыт в благость сжижен,

Как топливо для ярких душ,

Они в проявленном пространстве

Горят пытаясь видеть, слушать

Любить друг друга в новоцарстве!

**Всего лишь две минуты**

Наедине побудь лишь две минуты

С весенним утром… тишина!

Тебя найдёт безликой сутью,

Обнимет ум… и вечный знак

Вдруг засияет ярко в сердце

Сольётся золотым лучом

И белый голубь чистый вестник

Вспорхнёт на ветхое плечо.

Он тихо напоёт мотив,

А слово ум совьёт из чувств,

Ты вдруг услышишь отклик ив,

Которые в поклоне грусть

Свою полощут в узкой речке,

Как дышат пышные поля

Как улыбается заря

Румяной девушкой беспечной.

**Как надоели умные ...**

Как надоели умные глупцы,

Их интеллект желудком безразмерным

Набит пустыми схемами и нервно

Пытается реальность оросить

Великим словом, но подобен бреду.

И этот бред оформив нигилизмом,

Любовь разбавили по фрейду,

И сердце обозвали эгоизмом.

А жалкие потуги технократов

Проникнуть в суть вселенной на ракетах

Улыбку вызывают на планетах,

Других миров, живущих правдой.

Расплывшись в либеральном жире,

тельца – кумира векового,

В шикарном кафельном сортире,

До унитаза золотого

Унизили! Но бог то ваш!

И только вам с ним дальше жить,

Где бог там и порыв души…

Как умная приелась блажь!!!

**Пастух бытия**

1.

Сознание измучилось в бессилье

Миг уловить в прозрачности идей,

И взглядом, обезволенным застыло,

Внимая шёпот голубых теней.

Они пытались вновь его прельстить

Ласкали, массажируя, и нежно

Ему роптали: «ты же хочешь жить!

Так чувствуй нас! И сотвори нам внешность!

Зачем тебе бездонность глубины,

Ненужная бессмысленная мера!

Мы есть предел… за нами лишь химера…

Ничтожности, … а мы живые сны!»

Дрожь страха вдруг прошла по закоулкам

Его извилин, мысля о «ничто»,

Оно увидело, как смерть пальто

Своей далёкости с ухмылкой распахнуло.

Приблизилась… и смрадное дыхание

Вновь съёжиться заставило сознание.

Но жажда правды, эта бомба!

Однажды разорвавши мир,

Волящей плоти сытый пир,

Продуманный судьбой до гроба,

Уже не даст ему покоя.

Уже не будет равновесья,

И в интуиции за грезил

Посыл узреть! Постичь! «другое».

И вот «другое» зазвучало,

В своей великой простате

Единым, дышащим началом,

Звенело: «я есть бытие!!!»

И страхи слились вдруг в поток!

В прыжке сознание развернулось

Крича в себе: «я есть безумность!»

И растворилось вмиг в «ничто».

2.

Просвет серебряным сияньем,

Из далей дальних зажурчал,

Переливаясь в очертаньях

Оно вернулось вся в лучах.

Склонились тени, смерть скорбя,

Оскалив морду, как бульдог

Ему вручила поводок,

Надев ошейник на себя.

«как звать тебя перерожденный?»

Спросили, обращаясь в слух,

Мерцая, тени приклонено

И был ответ: «я бытия пастух!!!»

**На лужах лёд...**

1.

На лужах лёд, на сердце льдинки…

Морозным смыслом декабря

В полях устроили поминки

По тёплой юности ветра.

Бесформенным своим соитьем

Лишь выражают вой и плач,

Но сердцу холод не палач,

Оно уже горит в наитье!

И чувственностью волевой

Приводит организм в покой.

2.

Четыре поля до станицы,

Сквозь стужу, тёмные места,

И надо ж было умудриться

На рейс последний опоздать!

Упрёк в сознании всплыл тиной:

«уж сорок лет прошло, как миг!

А ты всё на своих двоих,

Пора б разбогатеть машиной.

Зависит твой комфорт без шуток

От расписания маршруток».

3.

Упрёк немного порыдал,

И вновь ушёл на дно души,

Как экзотический коралл,

Готовый ядовитый шип,

По ситуации вогнать,

В не осторожное движенье,

Но он не страшен вдохновенью,

Которому дано пылать

Огнём мгновенных ярких сроков!

В нём сгинет временность ожогов.

4.

И так дорога. Вновь пространство

Передо мною замутилось.

Метель кружится диким вальсом

И лунный блеск, как дым кадила,

Присутствует, но толку мало,

Скорей страшит, чем помогает

Вдали кого-то выпь ругает,

Посадки клацают забралом

Промёрзших и сухих ветвей

И я бреду среди полей.

5.

Что мыслить? Сердце подскажи!

Ведь ты настроилось на чудо,

Умом усилило нажим,

Заставив действовать рассудок,

Он тихо разум потревожил,

Тот разомкнувшись в различенье

Бесформенное ощущенье

Вобрал в себя и обверложил

Швом простоты, на метил грани,

Вдохнув возможность пониманий.

6.

Рассудок добрый осьминог,

В кладовке опыта пошарив

В мгновенье ока образ смог

Ему добыть, и вот играет

В воображении творенье:

В нём смыслы блещут,

Жаждут вещи

Проникнуть в мир стихотвореньем.

Оно желает воплотится!

И новым чувством разродиться.

7.

Но тут вмешался интеллект,

Циничный критик и завистник

«где образ? Это лишь объект!

Так… производное от истин».

Он что-то думал и считал

И вынес свой вердикт ужасный:

«объект нам может быть опасный,

В нём сжата дерзкая мечта.

К тому же есть ещё причина,

Он не поможет взят машину».

8.

Мысль задрожала от обиды

И вмиг исчезла навсегда.

мне за себя вдруг стало стыдно,

Её не смог я отстоять.

Надеюсь, что она найдёт

Другое… чистое сознанье

Через благое пониманье

В жизнь эту радостью войдёт.

Но снова интеллект: «забудь!

зато мы скоротали путь».

9.

Я оглянулся… да… деревня

Огнями хат сияет сыто,

Над крышами дымок томленья.

Моё творение забыто

Уже… скорей домой, там ужин

Горячий чай, постель, онлайн,

Опережая дружный лай

Дворовых псов. Но вдруг сквозь стужу

Я вижу образ, его грусть;

«какой же ты невежда… трус!!!»

**Сияла ночь..**

Сияла ночь. И думалось иначе

Под лунный штрих ноябрьских набросков

мысль дерзкая, как непослушный мальчик,

Использовав батутом мягкость мозга,

Пытается до сути дотянутся

Холодной осени. И блеск её ланит

Чуть – чуть согреть. Кофейным блюдцем

На звёздной скатерти луна звенит.

Машины запоздалой рёв.

Смех у подъезда праздной молодёжи.

В след этой легкомысленной галдёжи

Ленивый лай соседских псов.

Но вскоре холод остужает

Кипучей детский темперамент.

Они расходятся. Стихает.

Вновь проявляется орнамент

Прозрачно чистого покоя,

Он равновесит ум и сердце,

И вдохновлённою рукою

Сознание чертит трапеций

простую образность. И небо,

Не ясная физическая тьма,

В которой дух блуждает слепо,

Где бесконечности тюрьма

его неволит… небесами

разверзлось! Ясности поток

Вдруг освещает чудесами

Мой приунывший городок:

Багрит деревьев очертанья,

Площадок детских пустоту,

Пятиэтажек лик брутальный,

Дорог зеркалит черноту.

И на футбольном стадионе

под южный перелив гитары

Ноябрь с прекрасною луною

Танцуют танго. Этой пары

Оригинальней я не видел!

Он офицер, в мундире генерала,

Взгляд волевой, и ворот чуть открытый,

И хромовых сапог начищенность блистала.

Она простушка: в платьице коротком,

Партнёра рост велик, но не смущаясь,

Ему прям в грудь упершись подбородком,

Босыми ножками земли почти касаясь,

Она парила в точности движений

И видно сразу, в танце, что она

Душа осенних перевоплощений,

А кавалер её лишь только знак,

Указывающий на сакральность

Пытливому уму. Но вот!

Гитары ритм вдруг поменял тональность,

Стал чаще… танец в хоровод

Стремительный преобразился

И пары в вихре больше не видать…

Рассеяла их творческая сила,

На месте действия посыпал листопад,

И это старый парк рукоплескал,

А я всё мыслил в удивленье,

Воображение!!! Как можешь ты слегка

Переиначить простоту мышленья.

вита бергман

\*\*\*

И день за днем непрестанно длится.

Осень пришла и ушла.

Ноябрь в последних числах

Дышит зимой декабря.

Уже появляются елки.

Зажигается больше огней,

Чтобы зимней ночью прохожим

Было немного светлей

И некогда спорить о счастье,

Ворчать на бури и лед.

Кто дышит - тот теплит надежду.

Кто теплит надежду - живет.

\*\*\*

Зимой промозглой и холодной,

Лицо я спрячу в капюшон.

По улице пустой и одинокой,

Я тихой поступью пошел.

Прошел витрины яркие картинки,

Прошел я школы с ребятнёй,

Прошел трамваи и машины,

Прошел по скользкой мостовой.

Я шел, все дальше от квартиры,

Я шел все дальше от зимы.

Я шел туда, где нет обиды,

Я шел оттуда, где все злы.

И утром, сонный и угрюмый,

Натягивая капюшон,

По улице пустой и одинокой,

Я шел туда, откуда не ушел.

\*\*\*

Любить рассветы и закаты,

Мечтать о лете и зиме,

Идти по улице, счастливый

Навстречу уличной толпе.

Искать под дубом клад пиратский,

Нырять на дно пучин морских,

Оставить свой любимый пряник,

Чтобы задобрить домовых

Бежать за радугой вприпрыжку,

Кататься с ледянки в гололёд,

Смотреть мультфильмы, пить «растишку»

И верить в чудеса весь год.

Ловить звезду за облаками,

Цветы сушить в страницах книг,

Поверить в счастье и ночами

Не плакать больше от обид.

**Карина бах**

# Вопреки

Больно, говорят, не полезно  
а мне очень-очень нравится  
как под напором железным  
ягодицы мои раздвигаются...  
  
Любимый не сразу ворвется  
он же не сумасшедший  
он нежно лобка коснется  
спящей любимой женщины   
  
уроню я бедра настороны  
и руки закину небрежно  
ласкай языком и всасывай  
губки мои нижние, нежные  
  
уплыву в туман наслаждения -   
а любимый где-то касается  
то ли внутрь меня проникает  
то ли к душе ласкается  
  
волною от мозга к матке  
вниз и вверх наслаждение  
быстрее и чаще сжимаю  
пальцы его волшебные  
  
возьмусь за запястье мужнино  
двумя руками отважно  
и вот уже вся наизнанку   
на руку его насаживаюсь   
  
и кончила бы немедленно  
и не раз я вот так кончала  
но сегодня продлю вдохновение  
это - только начало  
  
прохладная геля нежность  
мою обжигает задницу  
и медленно, но неизбежно  
что-то внутрь продвигается   
  
и словно горячей колонной -   
то двинется, то замирает -   
распирая изнутри мне бедра  
любимый меня заполняет  
  
и вот уже взял за талию  
и волна побежала по члену  
сознание я теряю  
сливаюсь со вселенной  
  
качает звуком и цветом  
и искры в глазах сверкают  
любимый мужскою мощью  
словно мозги вышибает  
  
кричу я что-то иль кажется?   
И сколько проходит времени?  
Кончает любимый и бьет в меня   
волна горячего семени...  
  
… утро заглянет в окна  
время любовью измерено  
заменим мокрую простынь  
и ждет нас вторая серия...

**69**

Любимая подруга, разговор девчачий   
останься…  не спеши… забудь о нём  
- прохладно… хочешь в душ? Горячий?  
Смотрю в упор…   
                  - ну что, идём?  
  
Еще неясно понимаю суть  
расстегиваю кофту и киваю  
и ожиданье подтверждает грудь   
соски упруго выпирают…  
  
идем! – включает душ  
-а свет?  
-да ладно, в коридоре…  
снимает майку и трусы -  
проигрываю в мимолетном споре…  
  
- красивей грудь твоя и больше  
- да брось, не этим стоит брать...  
Добавь горячей… и вдруг сзади  
ты принялась меня ласкать…  
  
о, сколько нежности скопилось  
в твоей душе, в твоих глазах  
я не ждала, я поразилась  
и отдалась, и к черту страх  
  
и только думала «что дальше?»  
(однако, прелесть этот гель!…)  
-заканчивай, я выйду раньше  
хочу перестелить постель…  
- ложись, не бойся… что, впервые?  
- о да, и не было давно…  
- и мужики… они такие…  
- говно… ну, словом, все равно…  
  
она в ногах – ну, как решила…  
целует нежный холмик мой  
- нечестно так  
- я не спешила  
и развернулась надо мной  
  
впервые видела так близко  
и не успела осознать  
всю нежность лепестков росистых  
как принялась их целовать  
  
скользя, кусая, надувая  
я наслаждалась естеством  
а снизу эхом отдавались   
подруги ласки, дрожь и стон  
  
и уплывая, и не зная,  
чего ты хочешь от меня  
решилась и в тебя вонзилась  
я пальцем. А потом – двумя.  
  
- сильнее! Глубже и сильнее!  
Волною страсти слиты вновь  
душой к душе, губами в губы  
две женщины, одна любовь…  
  
и нарастающе - блаженно  
друг друга выласкав до дна  
как симметричная одна  
мы кончили одновременно…

**Красный мустанг**

О, бог мой, мужчина любимый!  
Ты снова ласкаешь меня  
глазами, губами, руками  
по шелковой коже скользя  
  
меня выгибает истома  
бесстыдно моё забытьё  
горящим туманом над домом   
кружится желанье моё  
  
твой запах меня опьяняет  
не знаю – шепчу я? Кричу?  
- возьми меня! – ум застилает  
багровое слово «хочу!»  
  
ты страстен и жадно – прекрасен  
становится гуще туман  
встаёт пред моими глазами  
видением красный мустанг  
  
я рот распахнула навстречу  
всосала безумную плоть  
и сильно, ритмично сжимаю   
и чувствую, знаю: вот-вот…  
  
на талии сильные руки  
сжимают меня, ухватив  
предчувствую проникновенье  
дыханье в груди затаив

врывается жесткий и нежный  
мустанг... Я сжимаю его  
я мозг отключила сегодня   
я дикой любви естество  
  
я ритм учащаю безумный  
мне радостны стоны в ответ  
кричит и рычит мой любимый  
и меркнет совсем белый свет  
  
как дикая женщина прерий  
на красном мустанге скачу  
он бьется во мне, раздуваясь  
я в диком оргазме кричу:  
  
о, боже! О, боже!! О, боже!!!  
Давай же! Сильнее!! Ещё!!!  
И душу взрывает  кипящим фонтаном  
горячее семя твоё!  
  
… расслаблена и безмятежна  
молю: «не усни же, мой бог!...  
Пусть долго порхает

И нежно ласкает  
язык меж раскинутых ног…

# Игры в великолепном «наполеоне пикассо»

# Иногда очень хочется нового и есть повод себе уступить... Без любимого, моего-моего два дня предстоит прожить... Но со мною всегда в серебристом кейсе мои игрушки, мои девайсы, мои чувственные наслаждения и оргазмы...

# Подарит вечер мне, любимой,

# Отель на улице вертюс

# Я с кейсом легким, серебристым

# Без лифта в номер поднимусь

# Ах, как люблю я раздеваться

# Особенно – при зеркалах

# И многократно отражаться

# Танцуя голой на коврах

# Мой кейс открыв, я выберу игрушку, сегодня новую исследую – с вибрацией и током – возьми, включай, испробуй, поводи по телу, чуть вспотевшему, найди каналы наслаждения, пульт в левой, больше тока, по соскам, ах, ах! Ломает, выгибает, прямо в мозг! О, нет, нет, сначала мне нужно в душ...

# Париж всегда интриге рад!

# Из душа выйдя обнаженной

# Улавливаю чей-то взгляд

# В окне напротив затемненном…

# Ок, в присутствии другого ещё приятней этот ток

# Обычно же один свидетель - зеркальный темный потолок

# Я пультом музыку – погромче,

# Одна и просто не хочу

# сегодня слышать, как кричу...

# Встав на колени и пошире,

# До боли бедра разведя,

# Как самурай при харакири

# Я направлю на себя

# Мой член искусственный… мой черный tickling truman…

# Вонзаю сразу. Без прелюдий.

# Дугою выгнута спина,

# И моментально стали груди

# Как камни…

# и нет больше ни окна,

# Ни комнаты в париже,

# Лишь волны страсти, крик и драйв

# Насаживаюсь ниже, ниже,

# о, что за пытка! Что за кайф!

# еще! Еще! Всем весом тела на член искусственный сажусь,

# в последнем проблеске сознания надавливаю кнопку «плюс»…

# … я выплываю из тумана и первым делом – бог ты мой!! Смотрю напротив, где когда-то, за тем окном стоял другой… что ж, он помог мне, нет причины не замечать теперь его… и я французскому мужчине шлю поцелуй через стекло…

**Первое мазо**

Я мечтала попробовать плетку – дурость…

О, господин мой! Благодарю вас!

Упаду на спину, прогнусь, пусть руки скованы безвольно…

Поцелуями на ощупь пройдусь  на сосках моих зажимы – больно!

потянусь к твоей нежной плоти, чуть смочить ее забираю в ротик,

Нежно кончик головки ласкаю, глубже и глубже на вдохе впускаю…

И мягкой тяжелой плетью – есть какое-то там название –

Господин пока поглаживает, но суть игры – наказание…

Вот член его двинулся в горло, воздуха приток кончается

И первыми ударами плети  лоно моё обжигается,

Судороги по спине и мысль – не укусить бы!

Но странно – нравится мне производимое надо мною насилие…

От жажды воздуха и нежности ощущение себя я теряю,

Безумие! Плетью по промежности - парализует и  возбуждает…

Я извиваюсь всем телом, господина до капли высасывая

А плеть его занята делом – на спину хвосты забрасывает…

Сводит бедра дрожащие, стоны в глазах невидящих

Соленое и горячее плещет мне в горло – всади еще!

Ловлю удары последние!

Пронзают!

Вибрирую бешено!

И первое мазо кончаю,

С болью оргазм размешивая…

**Утро в отеле**

Мой господин, и друг, и муж мой!  
Прекрасен, загорел и обнажен  
любимый спит. Неслышно бродит утро.  
По номеру в  шато бельмон…  
  
и в полумраке, без причины,  
волнуя и сводя с ума  
природа мощная мужчины  
встает, пульсируя, сама… 

рассудок полностью теряя  
ужом скользнув вдоль крепких ног  
к тебе, мой фетиш, припадаю  
целуя каждый бугорок…  
  
у основания сжимаю   
я раз за разом, а потом  
коснусь губами… знаю, знаю…  
скользну по низу языком

и вверх, смелее и смелее  
шершавым влажным мотыльком  
мой язычок наверх порхает  
и наконец хватаю ртом  
сперва верхушку с нежной каплей,  
потом все глубже и сильней  
уже зубами я впиваюсь  
в причину нежности моей  
я извиваясь всей душою  
соединюсь с твоей душой  
ты весь во мне, ты весь со мною  
еще, еще, любимый мой!  
Пространство умерло и время  
любовью стали мы самой  
я слышу стон, и брызжет семя  
мне в горло огненной струей…

# Я не стесняюсь, что нагая

Я не стесняюсь, что нагая  
и он прилег у ног моих  
горячий душ, горячий август,  
горячий отпуск на двоих...  
Сгибаюсь, ножки поднимаю  
смотрю бесстыдно меж колен  
и губки нежные и клитор  
я отдаю в горячий плен  
  
закрыв глаза я ощущаю   
скольженье, влажность и укус  
я набухаю, раздуваюсь,  
я чуть соленая на вкус  
  
природы дикое веленье  
уже пульсирует во мне   
губам любимого навстречу  
раздвину бедра посильней  
  
водоворотом - наслаждение  
волною - спазмы против воли  
накатывает то мгновение  
когда теряется контроль  
  
любимый попу раздвигает  
и уплываю в тот же миг  
последнее, что ощущаю -   
его порхающий язык...  
В безвременьи и бессознаньи  
прошел ли миг, прошел ли час  
однажды или много раз  
взрывалось в мозге мирозданье?  
  
Но по секрету завтра утром   
мне обо всем расскажут сразу   
мои искусанные руки -   
свидетельницы трех оргазмов...

 **Целовал ли любимый вам когда-то колени?**

Целовал ли любимый вам когда-то колени?

Нежно-нежно, горячим дыханием грея,

Опускаясь, губами стопы ласкал?

Брал за пальчики, нежно за пятку кусал?

Запрокину я голову, словно в нежном раю,

Чуть подамся, раскроюсь навстречу ему…

Выше, выше, любимый, касайся еще...

Уплываю... Сильнее... Кусай... Горячо…

Сводит нежность с ума в сочетании с силой,

Ухвати за соски, истерзай их, мой милый,

Мне так нравится боль, в сочетании с лаской,

Искусай и целуй, изомни меня страстью,

Алой розой навстречу губам развернусь,

В свое тело до боли ногтями вопьюсь,

Уноси меня лаской в параллельную жизнь,

Пусть в ладонях твоих мое тело дрожит,

Я взахлеб твою душу обезумевши пью,

Утоли ненасытную жадность мою…

Николай корнильев

**Весна**

На березе

Грачик белоносый

Поправляет

Старое гнездо,

Целый день,

Звеня разноголосо,

Ручеек

Прощается со льдом.

Распахнулось небо

Далью синей,

С крыш к земле

Торопится капель.

До свидания, холод!

До свидания, иней!

Здравствуй,

Солнышко

И ласковый апрель!

**Лес**

Лес высок и строен,

Кажется лохматым.

Воздух в нем настоен

Терпким ароматом.

За чертою снега

Отдыхают ели,

Словно после бега

По крутой метели.

**Про кошку**

На луну

Взглянула кошка,

Что за чудное

Окошко?

Почему

Не видно днем?

Я погрелась бы

На нем!..

Обошла

Украдкой двор

И вскочила

На забор.

Вот она уже

На крыше,

А луна...

Намного выше!

**Е.к.**

Я одну лишь тебя

Среди тысячи лиц

Отыскал для себя,

Как зарницу зарниц.

Чтобы ты в глухозимье

И ранней весной

И грустила, и пела,

И смеялась со мной.

Чтобы ты навсегда,

До конца моих дней,

Стала верною спутницей

Жизни моей.

Ты одна у меня,

Как и сердце в груди,

Как надежный мотор,

Что не глохнет в пути.

Для меня ты, как свет

Маяка кораблю...

Дорогая, за все,

Как умею, люблю!

**Родному краю**

Здравствуй край,

Где я долго не был,

Дай обнять,

Мне приятно до слез,

Что встречаешь

Все тем же небом,

Шелком трав

И улыбкой берез.

Дай обнять

Заводскому парню

Деревенскую

Ширь полей,

С её ровным

Гудением комбайнов

И курлыканьем

Журавлей.

**В зимнем парке**

Солнце на небе

Высоко.

Потеплел,

Ослаб мороз.

Но румянит

Детям щеки

Он пока ещё

Всерьез.

Хороши они

На лыжах

Говорливою

Гурьбой.

В парке тени

Сосен рыжих

Наблюдают

За борьбой.

Круг за кругом,

Друг за другом

Ездят дети

По лыжне.

С каждым днем

Они все ближе

Приближаются

К весне.

**Хочу в деревню**

Я гостил у бабушки,

Молоко ел с творогом.

Только вот живет она

Далеко за городом.

Старенькая, добрая

И всегда при деле...

Я бы приезжал к ней

Каждую неделю.

Я бы из колодца

Воду в дом носил,

Для буренки сена бы

Много накосил.

В огороде грядки

Прополол бы с нею...

Да один в автобусе

Ездить не умею.

хельга хезер

\*\*\*

Расскажи мне, какие птицы в твоих краях,  
зерно желают клевать из рук,  
какие перья к твоим ногам   
ветра приносят, ковром кладут.  
Какие ноты их голоса   
предложат утром встречать рассвет.  
Какие травы, цветы в лесах   
укроют почвы, в который цвет?   
  
Расскажи мне о своих делах,  
о том, как часы четвертуют день,   
о карамельном запахе в волосах,  
вплетённом в душе. Как мятный гель  
о тебе напомнит, и крап следов –   
засохших капелек на стекле...  
Скажи, после скольких глотков  
горького кофе тебе теплей.  
  
Расскажи о том, кто дверь запрёт,    
как только покинешь свой порог.  
Какой абонент у тебя не в счёт,   
и жмёшь на сброс, не желая слов.  
Расскажи о улицах, фонарях,  
о ярком свете машинных фар.  
Я хочу знать всё о твоих краях,  
чтобы их кусочек мне ближе стал.  
  
Расскажи о том, для кого поёшь,  
а кому не признаешься, где болит.  
Почему от тех, от кого не ждёшь  
после добрых слов у тебя саднит,  
а потом срывается: «никогда …»  
никогда вам кто? Не отдал...чего?  
Пронеся пустое, через года,   
всё равно со светом хранишь родство.   
  
Расскажи о том, как тверда земля,  
как сознанье меркнет в одном броске.  
А потом ночами не спит семья,  
когда жизнь подвешена на волоске.  
Расскажи, как люди, в один лишь день,  
лихой градус выбрав, меняют курс,  
контролируя пилкой длину ногтей,  
чтоб царапать глубже, добыть ресурс,  
что фортуна прячет... И пусть кресты,  
обозначат снова твой славный путь,  
лишь вперёд иди, не смотри на них,  
даже если там похоронен друг.   
  
Расскажи о том, как ложишься спать,  
в запотевшее зеркало не смотря.  
Приминаешь телом свою кровать,  
и будильник ставишь на пять утра.  
О целях новых, о звёздах, там ...  
На которые с крыши один смотрел.  
Я найду значенье любым словам,  
лишь бы только ты говорить хотел.

\*\*\*

Говорят, что руки фортуны щедры,  
это – ложь, но когда поверю,  
она повалит меня с ноги  
или может, свернёт мне шею …

**Амулет**

Я хочу сплести для тебя амулет  
из никчёмных волос своих посечённых,  
чтобы бед всех, для тебя наречённых,  
час не пришёл и за две сотни лет;  
да чтобы за дымкой своих сигарет  
ты не пропал с головой   
удручённой.  
  
В паутиновых прядей связующий узел  
не буду вплетать ни камни ни перья -   
гарантом в правдивость такого поверья  
отдам свои зубы, но в качестве бусин.  
  
Из костей моих рук – лучевой/локтевой  
складывай крест: отведу страх и порчу.  
Капай слёзы мои в литры влаги проточной    
и она для тебя тут же станет святой.  
  
Кровь моя, милый, задобрит богов,  
и на срок потеряют твой след все невзгоды;  
так выпадет счастье на долгие годы  
на игральных костях моих позвонков.  
  
Пролегать будет путь из садов, не степей,  
потому что я буду – твоим крепким храмом;    
рёбра мои – будут пусть талисманом;  
а нижняя челюсть – короной твоей!  
  
Пусть сердце моё станет ближе к тебе:  
вонзай в него зубы, по самые дёсны.  
И в благостный год, и в год високосный  
обещаю успех, и в любви и в борьбе.  
Моё сердце не бойся усыплять, растворять...  
Утопи же в соляной своей кислоте,  
даруя возможность тебя исцелять,  
становясь одним целым, как искры в огне.  
  
Но всё, что могу – плести амулет   
из никчёмных волос своих посечённых,  
и молча просить у фортуны почтённой  
на тебя обронить архангельский свет.

\*\*\*

Стали скользкими объятья,   
было ли когда-то лучше?  
Словно спим на стекловате;  
неприятно, как ни слушай.  
  
Зеркала нашли замену,  
подменили всех и мир.  
Суд был с сотней аргументов  
а проступок – нулевым….

\*\*\*

Она петь любила по утрам,  
часов так в шесть,  
а иногда и в пять,  
под окнами, мешая детям спать.  
Имя её звучало первым словом,  
креплённой руганью  
тех, кто разбужен был.  
Очередной рассвет явился новым.  
Без песни молчалив был и уныл.   
Теперь с любовью помнят дети,   
как цветам в саду любила петь их мать.  
Им ненавистна тишь, что на рассвете  
своим безмолвствием мешает спать.

**Не тяни**

Раз пошло на спад, да «лифт» не идёт -   
начинают впивать меж вен иголки.  
Кто не может решиться – тот время крадёт,  
и не ставит точку... Опять – две скобки.

Ухмыляется, целясь нахально в лоб,  
за зубами пряча тайну заветную ...  
Что ж тянуть, выдавай на месте итог:  
тесаком, да по третьему шейному.

\*\*\*

Уже сколько лет  
воспаленный бред  
в абсолютно каждом осколке реет   
на границах мира, где канул свет,   
но восстанет вновь: его тьма жалеет.  
  
Тебя вижу в каждой из тех стихий,  
что описывал некто, что видит каждый.  
Это свет огня, это неба синь;  
будто сладость сна, будто пытка жаждой.  
  
Я могла бы стать для тебя весной!  
Расцвести серёжкой на ветках белых,  
зазвучать ручьём и прервать покой,  
коим дремлет зверь в узких нор пределах.  
  
Но твои слова, как и вся душа,  
что сияет, бьёт лучезарным светом,  
говорят: «я и сам по себе весна,  
мне твой май не нужен. Я счастьем гретый».  
Свежим горным ветром снега топил,  
хоть декабрь вьюжный ключи дарует.  
От любой двери. Ты их все открыл.   
Ведь в твоей душе холод зим лютует!  
  
Но не слышу треска в речах твоих,  
как колеет воздух, как ветви гибнут.  
Голос твой – лечебной смолой хвои    
обовьёт: и лавина снегов нахлынет...  
  
Только имя твоё, не «февраль», «январь»,   
а звучит оно благородным летом!   
Когда грозам, молниям лес не жаль,  
и пчела пьяна ароматным цветом.  
  
Но лишь осенью очень прошу: не будь,  
прогоняй простуду, печаль ... А, впрочем...  
Кого пытаюсь я обмануть?  
Ты ль не вязнешь в лужах её обочин?

**Стереотипы**

Кость не вымыта, но надкусана  
говорливыми и слепыми.  
Как отличить героя от мусора  
клыки нарастив, здесь позабыли.  
  
Эталона шаблон – дурная анкета   
извне и вовнутрь – смотреть / запутаться.  
У белых медведей кожа   
чёрного цвета   
смотри, слушай. Успей задуматься.

\*\*\*

Своим желанием рябят,  
желтеют страхом веток листья,  
но снег почуять не хотят;   
и рвутся вниз, в самоубийстве.  
Долой с ветвей, кормивших их!  
Ложась под пары чьих-то ног,  
им не суметь запечатлеть  
как их же дерево сгниёт.  
  
Чтоб побеждать, мы все сильны,  
но не смирюсь с одной обидой...  
Меня, смерть, первым забери,  
чтоб не стоять мне над могилой.

\*\*\*

Есть такие, чьи глупости кажутся милыми,  
а порывы злобы - всегда прощаются.   
Вроде лгут, хоть и станут потом кумирами,  
даже если за ложь по сто раз на неделе каются.   
  
Пишет странные письма, о нас, но не как о прочих.  
Делает вид, или правда всё-всё, да знает  
мнит себя коронованным принцем ночи,   
а корона его и во мгле серебром сияет    
  
смотришь, и думаешь – не по годам глупый.  
Кто ты такой? Актёр одного театра?   
Была б на лице маска – так снял бы её на утро.  
Жить торопится, рвётся, падая многократно.   
  
Такие если бросают – то гордо свой нос задравши,  
думая сердцем, не мозгом (или другим местом).  
Зато уж если вернутся, то точно не бросят дважды  
идут до конца, бок о бок, глотая и крюк, и леску,  
  
проверит собой поле, где были зарыты мины...  
Уж если решил вернуться, до самой могилы - рядом.  
А если то будет нужно, в упадке - пробудит силы  
и станет надежды светом, но только никак не ядом.  
  
Когда сократятся рамки – сломает любые стены,  
укусит плечо – не локоть, подставь слишком близко палец.  
Земля принимать не хочет, живущих с железной верой   
тех, кто идти не боится. Идут, не крича, а скалясь.  
     
Есть такие, чьи глупости кажутся милыми,  
а порывы злобы - всегда прощаются.   
Это лишь с виду глаза игривые,   
а на деле – по их прихоти звёзды с небес срываются.

\*\*\*

Уходя, мосты не сжигай.  
Кто такой ты, чтоб не вернуться?   
Твои волки снисходят на лай,  
мои псы хрипят до конвульсий.    
  
Отрёкся от дел, ключи – в омут,  
своё имя - в конверт, под печать.  
На губах, не ждать тебя, повод:  
«кто такая ты, чтоб возвращать?»

\*\*\*

Кто сказал: «чем выше, тем слаще»,  
прибегая к странным советам  
тянуть руки к успешным, блестящим.  
И пускай они с серым оттенком.   
  
Только тянет склониться наземь,  
где мандраж наконец притих.  
Я в тени предпочту остаться -  
мне уютно у ног твоих.

**Любовь**

Этим словом бы не цветы срезать   
в самом расцвете сил.  
Им не затылок бы целовать,   
кто бы того не просил.  
Его не монетой бы начинять,  
не ложью напыщенных слов,   
им не проступок бы оправдать,  
не забеливать грязи грехов.  
Не им бы надменно хвалиться вслух,  
не с ним быть вместе, а позже - врозь.  
Не им бы пачках невинных рук,  
им кожу бы прожигать насквозь.

\*\*\*

Увижу, и как всегда: возрадуюсь, улыбнусь.  
Все мои параллели рядом с тобой сходятся.  
Из-за тебя, ускоряет течение пульс,  
но по той же причине и жить – не хочется.

**Жизнь**

Подарок непрошеный. Поданный грубо в руки,  
дескать на, крепко вот так держи!  
Цена – не грош ему,   
ломается за минуту –  
и к чёрту тогда и силы, и платежи.   
Подарок непрошеный,  
дар, с сердца душой соскобленный  
потрудись побегать, да согревать.  
Прибери о расплате мысли – в голову,  
хоть и не знаешь, куда же его девать.   
Подарок непрошеный –   
часто от чистого сердца,  
с светлыми мыслями, с запахом молока.  
И саднит потом, будто от заусенца  
тревога о том, чтобы срок отмерила с благом,  
наверняка.  
Жизнь вручают, радостно, через муки,  
естественно, не спросив,  
на что же нужна она.  
Назойливо-грубо в слабые глупые руки.  
Живи, радуйся, пей до последней капли.  
Слижи до дна.

\*\*\*

Чем пахнут стихи?   
Кружевным набором отобранных фраз,  
будто духи  
в элитном стеклянном флаконе.  
Или же словно удушливый газ,  
когда бритва запрятана в каждом слове.  
Может свежестью хвойной зимней тайги  
пейзажная лирика каждой строфой чарует.  
Или горечью кофе, что напитали листки,  
когда его капли петли сомнений рисуют.  
Слезливо-печальные, стало быть - влагой морской.    
Терпкими нотами – явно ирония блещет.  
Соцветия рифмы – нежной цветочной росой.  
Тление свеч - аромат для признаний сердечных.   
Влагой дождя - первые мысли-штрихи,  
или сладким мечтаньем, как сахарной ватой?  
Но самые искренние стихи  
пахнут часто палёной бумагой.

Не путай

Прошёлся рядом - оставил перья.  
Ты много куришь. А как же правила?  
И света нет, ... Не в том ли дело,  
что сигарета ваш нимб расплавила?   
  
Ощерил губы – клыки замечу.  
Идёшь под небом, крылами шаркая,  
а палец каждый - когтём увенчан.   
Да ты не ангел. Ты, видно, гарпия.

\*\*\*

Да в нас двоих тепла немерено,  
ещё не отданной любви.  
И я б тебе за всё ответила –   
отдав своё, вот, на, бери!  
Вот только не в твоих-то правилах,  
ответить щедрой слабиной.  
Поделишься лишь горсткой малою,  
и я не злюсь, что не со мной.

\*\*\*  
у добрых людей руки самые тёплые,  
жест каждый их переполнен смыслом.  
Они, согревая, лишаются воли, и  
остывают, однако, быстро ...

поликарп федоров

**Подлежит сожжению**

Я не прошу меня простить, мне нет прощения.  
Я не прошу все действия мои предать забвению.  
Я не прошу мне доверять. Какое здесь доверие?  
И не прошу твоих я жалости и сожаления.  
  
Меня пьянит твой запах, женщина.  
Приводят внешности черты в блаженный ступор.  
Мне, право, хочется кричать, что я люблю тебя.  
Что я хочу тебя. Так дайте же мне в руки рупор!  
  
Ты не поймёшь мои слова до самого конца.  
Не сможешь до конца принять моих эмоций.  
При всём при том, что жизнь одна и люди часто ищут до конца.  
Но так в конце концов и не находят.

**Снег**

Снег, не то чтобы сильный,   
но всё же  
от глаз закрывая январь  
залепит ноги, руки и уши  
всё так же  
светит фонарь  
и  
ты стоишь мёрзнешь, и паром ладони  
окутаны, лёгкою плёнкой смолы.  
Движения мысли ударами в голову.  
Ты не придёшь, мон ами.

**\*\*\***

Собрав все волосы назад, ты слышишь шум реки,  
редкие всплески на воде, шуршание травы,  
тихие вскрики лесных птиц, жужжание стрекозы,  
и лёгкое дыхание жизни сзади головы.  
  
Убрав последний локон с глаз, ты открываешь их.  
Ты видишь тёплый летний день, в долине, у реки.  
На камышах поют сверчки, клокочут жабы хором,  
и облака проходят редко мимо солнца боком.  
  
Снимаешь обувь и бросаешь в даль.  
К твоим ногам ковёр из зелени и цвета.  
Походкой лёгкой вдоль реки,   
ты собираешь по кусочкам лето.  
  
То лето, что всю жизнь, ты помнить будешь,  
то время, что останется с тобой на век.  
И что испортить будет невозможно,  
ведь человек есть память, а память человек.

**Уходя**

Уходите, вы здесь чужие,  
уходите, прошу!  
Уходите, я больше не вытерплю!  
Я больше не хочу!  
Уходя, закрывайте двери.  
Уходя, выносите сор из избы.  
Уходя, прощайте навечно,  
и мы вас просим простить.  
Уходя, выносите трупы.  
Уходя, запирайте скелеты в шкафу.  
Уходя, ломайте двери.  
Уходите, прошу!  
Уходя, забирайте своих соседей.  
Уходя, просите простить.  
Уходя, меняйте внешний облик.  
Уходите пить.  
Уходя, воспитывать детей.  
Уходя, следить за котами.  
Уходя, каждый занят своими  
повседневными делами.

Уходя, всё, что хотели, берите.  
Уходя, забирайте всё!  
Уходя, забирайтесь на лестницу  
и бросайтесь в окно!  
Уходя, оставьте память.  
Уходя, заставьте плакать.  
Уходя, забудьте мой телефон,  
записанный вами.  
  
Уходя, скажите: "до встречи".  
Уходя, обещайте вернуться.  
Уходя, забудьте напрочь.  
Уходя, что сказали.  
Уходя, оставьте меня одного.  
Уходя, посоветуйте фильм.  
Уходя, прочитывать книгу.  
Автор стивен кинг.  
  
Уходите, вы здесь чужие,  
уходите, прошу!  
Уходите, я больше не вытерплю!  
Я больше не хочу!

**Серо**

Поднят вверх ветром чёрный пакет,  
тихий шелест его прерывает беззвучье.  
День далеко не из лучших, настроение сучье  
ветер усилился, а солнца всё нет.  
Улица полная серых домов,  
старых людей и мусорных баков,  
грязных собак и сломанных знаков.  
Неслышно накрыл её ночи покров.  
Холод насквозь пронзил моё тело,  
знает, что я не спешу уходить,  
знает моё нежелание жить,  
но всё равно провожает до двери.  
Неслышно давя на ступени ногой,  
ногой не ощущающей боли.  
От холода вжав пальцы в чёрный носок,  
медленным шагом по лестнице дома.  
Я долго бреду до ванной двери,  
взгляд в зеркале меня презирает.  
Под струями чистой, горячей воды,  
руки от грязи дневной оттираю.

**flaviya**

**Сны**

Доктору снятся сны. Нелогичные, странные, тёплые;  
он танцует, а с ним - все как одна - звёзды.  
Доктору грезится даль. И необъятный космос,  
но, просыпаясь с утра, он все посылает к чёрту.  
Космос - мильон проблем. Смерть и болезнь во мраке,  
а ночью он снова спешит исследовать лунный кратер.  
"доктор, у нас чэпэ" - его вызывает мостик.  
Утром он злится вновь: "мостик? Да что вы?! Бросьте!"  
доктор совсем один. Доктору нужно выпить.  
Может, исчезнет вдруг корабль и ангар тот крытый?  
Доктор устал спасать. Доктор уже немолод,  
и не поможет тут ни хмель, ни пряный солод.  
Доктор боится снов. Там снова гулкий космос.  
Доктор, вы - домосед! Доктор, куда вы? Стойте!  
Доктор теперь - кадет. Жизнь расцветает снова;  
космос - уже не мрак, даже не жуткий холод -   
космос - почти мечта, хоть и ворчаньем скрыта.  
"-...доктор? А я - бунтарь...  
-...боунз, теперь мы - квиты..."  
доктору снятся сны. Кружится он и звезды.

Доктору снятся сны. И в них — его личный воздух.

**Нордическое**

Я смотрю на небо, а в небе лица  
в окаёме ярких небесных грёз.  
Словно кто-то выткал на метре ситца  
золотым узором движенье звезд.  
Я смотрю на небо. Оно серьезно,  
я смотрю в него; это в первый раз.  
Я смотрю, и небо, оно как бездна  
с парой серебристых и мудрых глаз.  
Золотая карта — пути-дороги:  
далеко идти и рассвет встречать.  
Ну а отдых где-то в других чертогах,  
где последний пир свой приду справлять.  
Где играет арфа и льется брага,  
где друзья сидят за одним столом…  
где порукой станет моя отвага,  
что в легендах скальд потом воспоет.  
Я смотрю на небо, там те же лица,  
что когда-то видел я на земле.  
Я прошу, если что-нибудь вдруг случится,  
мне не дайте сгинуть в кромешной мгле.

**рада панина**

**Окна**

Мы смотрим друг другу в окна,

Пытаясь постичь целый мир,

Но мир превосходит оконце,

Куда с любопытством глядим.

Он многомерен и сложен,

Загадочен и многолик.

Проникнуть в него невозможно:

Он в складках сознания скрыт.

Он разделён этажами,

Чертогами мыслей чужих.

Мы ж, глупые, воображаем,

Что настежь для нас он открыт.

Пустое… легко обмануться!

Чтоб сердце чужое постичь,

Чтоб стало такое возможным,

Труда нужно много вложить.

Труда над своими телами…

Секрет -  о себе позабыть,

Чтоб хоть на мгновенье, но пламя

Всех мыслей своих погасить.

Мелькнёт перед взором картина,

Окатит живою волной:

Всего лишь на долю секунды

Ты в мир погрузишься иной.

Пока же мы смотримся в окна,

Судить - всё одно, что гадать.

Насколько ж заворожённее

Миры изнутри постигать…

**Куда уходят по утрам мужчины?**

Куда уходят по утрам мужчины?

Кого они уходят защищать?

С кем бьются насмерть, с каждою морщиной,

Пытаясь своё право отстоять?

И знают ли они врага в лицо?

И сколько линий фронта повсеместно?

И в выигрыше в итоге будет кто?

И что сжимает мозг кольцом железным?

Мужчины! Прадедов великих рукава,

В вас дух огня и чести заключён!

В вас богатырской силы семена!

И рода меч, что вражий стан сечёт!

У каждого из вас - и шлем, и плащ,

Победоносных лат стальной оплот,

И мысли конь - того страшится враг, -

И путы разорвать вам не даёт.

Он обольщает вас игрой своей и лжёт,

И отвлекает в суете сует,

И верите!  Вы верите ему

В то, что слабы и связи с родом - нет.

**Послание**

Бежит, бежит

Река времён -

Скоропалительна она,

Непредсказуемой волной

Обдаст внезапно, свысока,

И с ног собьёт...

И ритм на миг

Теряет свой привычный такт,

И словно целый мир затих

Меж побережий "здесь" и "там".

Мгновенье...

Вдруг перед тобой

Ответ, который долго ждал,

Ответ, который столько дней

Безрезультатно проискал.

Не упусти тот яркий миг!

То - помощь светлая тебе,

Как вспышка, как далёкий крик,

Мелькнёт и сгинет в суете.

Она - маяк,

Держи свой курс,

И твой корабль не пропадёт,

И, что бы ни было в пути,

Он к верной цели доплывёт.

Не упусти...

Без маяка дорога в море нелегка.

Пусть в настающий новый год

Тебя маяк вперёд ведёт!

**Алтай**

Алтай -

Алтарь -

Алатырь.

Мой дом,

Мой друг,

Поводырь.

Куда бы я ни пошла,

Со мною твоя душа...

По венам катунь бежит,

В висках чулышман стучит...

Чуя, аккем, кучерла -

Моя здесь сплелась судьба.

Укок свои тайны напел,

Да...

     жарил меня, как хотел.

Такая уж здесь цена -

Коль хочешь чего,

Сполна

Заплатишь своей чистотой,

Нагою своей душой.

Не спрячешь,

Не утаишь

Двойной, потайной мотив.

Природа сурова тут,

Накажет,

Как строгий суд.

Неискренность не простит...

Белуха на том стоит -

Лишь тем, кто с душой дитя,

Подходит к горе,

Любя,

Откроет объятья свои,

Одарит красою земли,

И гладью зеркальною вод

Затмит голубой небосвод...

Волшебных соцветий игру

Такую не сыщешь в миру.

Немеет язык от красот,

А сердце от мощи поёт!

Летит в поднебесье душа -

Так лечит алтая земля!

От гнева,

От пустоты,

От чёрствости,

От суеты,

И всех наслоившихся бед

Навеки смывается след.

Закрою глаза - предо мной

Алтай седовласый, живой...

Курганы,

Хребты,

Ледники,

Могучие реки

Твои,

Родной мой, родимый край,

Навечно в веках процветай!

**Неотделимы от россии**

Как часто в юности

Меня пленил поход:

Костры, тайга,

Пьянящий запах кедра…

Тумана сизого

Над речкою покров -

Природы дар,

Ко мне текущий щедро…

Те дни прошли,

Хоть и живут во мне -

В моей крови,

В моих чертах лица,

Но мир объятья

Распахнул свои,

И долг семьи теперь

Зовёт меня.

Я не свободна

Боле выбирать,

И не могу сбежать

На край земли,

Но эта грусть

Не тянет горевать:

Неотделима я

От плоти -

От семьи.

Так и с россией -

Связана навек.

Пусть:

«сладко за границей!» -

Говорят.

Не мыслю без неё

Своих побед,

Неотделима я

От родины

Никак.

**Моему ладе**

В синие очи твои

вижу небо,

Падаю в него,

голову запрокинув..

Мне без тебя жизнь -

словно небыль,

У меня без тебя -

сложены крылья.

Да, и ты без меня -

словно день без ночи,

Шепчешь нежно:

"родная моя";

Дети наши что-то лопочут,

Забавно карабкаясь на тебя.

Мы давно уже друг к другу

притёрлись,

Встали ладно -

плечом к плечу,

И если один вдруг

беду почует,

Тут же другой устремится

к нему.

Ни лишнего слова

уста не проронят,

Упрёк не сорвётся

с любимых губ,

Мы ведь одно с тобою, -

живое...

То, что любовью

люди зовут…

**Ма-ма**

Мы так мало знаем о себе…

Так бесконечно мало…

И всё же деток своих растим,

Слышим от них:

    «мама, мама!»

Ма-ма -

Ведь это призыв божества:

Ма - гия,

Ма - нтра,

Ма(о) - литва.

Ма - это зов из веков

               в века,

Внутренней связи орбита.

Мама! -

И шлём мы улыбку свою,

Лаской дитя обнимая.

Мама! -

И лучшее отдаём,

О бедах своих забывая.

Мама! -

И в нас вдруг богиня жива,

На всё ради чада готова.

Мама! -

И свет бьёт прямо из глаз,

Тьмы лютой сжигая опору.

Магию вспомни свою,

Ма(о)гиня!

Магией мир наполняй!

А если ложь твою силу отнимет,

Маму свою вспоминай!

Матушку-землю

И

Матерь-природу,

Сына родного призыв,

И оживай,

Оживай

Понемногу

Магию

Возродив…

**Я не имею права падать**

Я не имею права падать,

Хотя ухабы  -  впереди,

И грязь,

И оползней обвалы,

И хлябь дождей

Не пропустить.

Не избежать мне бездорожья,

И толчею не обогнуть,

И напрямик, как будто можно,

Но совесть мне не обмануть.

Себе солгать могла бы тоже,

Но вот беда - забыть

Смогу ль?

И после лжи -

Я буду той же?

Иль незаметно изменюсь?

И так по капле,

С каждой ложью

В кого с годами превращусь?

И в миг последний

В мире бренном

Куда душою обращусь?

Нет, не пойду тропой

Набитой...

Не спрячусь в ливень

Под навес...

Мой путь - он есть,

Хоть позабытый,

Заросший зарослями

Весь.

И пусть запнусь,

Пусть испугаюсь -

Но это на короткий миг,

Вновь поднимусь,

Не изменяясь,

Не предавая

Света

Лик.

**Благодарность**

Благодарность -

Это то, что надо отдать.

При себе не оставить,

Про запас не держать.

Это

Сила

Великая,

Что в мире живёт

Что течёт по пространству,

Как целительный ток.

Если призван творить,

Светлый мир созидать -

Научись

Благодарность

За добро

Воздавать.

**Почему мы все живём в прошлом?**

Почему мы все живём в прошлом?

Лишь прошлым

               заняты мысли наши…

Мы его ворошим,

Ворошим,

И с этой стороны,

И с обратной.

Повторяем

Десять раз кряду,

А то и все сто -

Не ленимся,

Так что сами

В рассказанное верим,

Даже если

Рассказанное -

Небылица.

И наше прошлое обретает

Лики,

И даже плотью

Порой обрастает.

И с караваном

Гостей из прошлого

Каждый из нас

По жизни шагает…

А сами при этом

Вздыхаем тяжко,

Как будто бы

Ноша безмерно давит,

И жалуемся,

Как живём несладко,

Как несправедливо

Нас жизнь угнетает.

Освободитесь, прошу,

От прошлого -

Не от великого, -

От безобразного…

Раз прикоснувшись

Душою к творчеству,

Вы не вернётесь

В объятья праздного.

**Светлая русь**

Русь...

И сразу на душе светлым-светло...

Русь...

И голубеет небо...

Русь...

И поле бесконечностью легло..

Русь...

И я - без брега...

Русь...

Берёзок стройных хоровод...

Русь...

Хлеба златые...

Русь...

Красавиц русских плавный ход..

Русь...

Леса родные...

Русь...

Слова, которыми любить...

Русь...

Слова живые...

Русь...

Язык, что сердце исцелит...

Русь...

Моя россия!

**Что женщины сегодня сберегают?**

Что женщины сегодня сберегают?

Какой очаг из года в год хранят?

Какие силы словом призывают?

Как обережный круг любви творят?

И знают ли они о силе женской,

Которая способна сотворять?

А если вдруг вскипит враждой мятежной,

То взором беглым может убивать?

О, женщины! Начало всех начал!

Вы - девы дивные с красою неземной!

Вы - свет любви, в которой мир зачат,

Вы - связь родов,

Вы - нить земли родной.

И вы вольны пространство мира ткать,

Чтоб в  обережный круг планету обернуть,

Чтобы мужей на подвиг вдохновлять,

Чтобы повсюду праздновать весну!

Но враг не дремлет - вас околдовал,

И спите вы в борьбе с самой собой,

И роль мужчин стремитесь выполнять,

А в очагах растоптанных - дымок...